Corral de Comedias
Plaza Mayor

19º Premio Corral de Comedias a Adriana Ozores A
4 julio > 20.30h
Entrada con invitación

El desdichado en fingir I E A
Autor: Ruiz de Alarcón
Dirección: José Uriel García Solís
Cía: Colectivo Teatral de Guerrero (México)
5-6 julio > 22.45h
P: 20€, 26€ y 29€

No acabarán mis flores. Mestizaje I E E A A
Concierto sobre poemas de Sor Juana Inés de la Cruz, Nezahualcóyotl, Florencia Pinar
Dirección y voz: Jaramar
Cía.: Casa de Maniobras (México)
6 julio > 01.00h
Precio único: 15€

El rey de sí mismo I E A
Sobre Ruiz de Alarcón
Autor: Raúl H. Lira
Dirección: Juan Francisco Hernández Ramos
Cía: Colectivo Teatral de Guerrero (México)
7 julio > 22.45h
P: 20€, 26€ y 29€

Sor Juana Inés, con el favor y el desdén ● A
Ficción sonora
Autor: Alfonso Latorre
Dirección: Benigno Moreno
Cía: RNE y Producciones Telón
8-9 julio > 22.45h
Precio único: 15€

La dama duende E V A
Autor: Calderón de la Barca
Dirección: Lembit Peterson
Cía: Ugala Teater (Estonia)
10-11 julio > 22.45h
D: 190 min | P: 20€, 26€ y 29€
V.O. Estonio con sobretítulos

El diablo cojuelo ● A
Autor: Vélez de Guevara
Versión: Jesús Gómez Gutiérrez y Aitana Galán
Dirección: Aitana Galán
Cía: La Radical Teatro (Madrid)
12-14 julio > 22.45h
D: 90 min | P: 20€, 26€ y 29€

Sólo vinimos a soñar I V ● ★ A
Antología de textos mexicanos y españoles sobre literatura del Siglo de Oro
Dirección: Raquel Araujo
Pianista: Rodrigo Cadet
Encuentro de actores de la CNT de México y de la CNTC
13 julio > 01.00h
Precio único: 15€

De naipes y fulleros A
Basada en el universo de "El Quijote" de Cervantes
Dram.y dir.: Beatriz Naranjo, Carmen Villaverde y Javier Calzado
Cía: Teatralizadas Corral de Comedias de Almagro (Castilla-La Mancha)
14 y 21 julio > 13.00h
D: 50 min | P: 5€

No puede ser el guardar una mujer A
Autor: Agustín Moreto
Versión: Ernesto de Diego
Dirección: Antonio León
Cía: Corrales de Comedias Teatro (Castilla-La Mancha)
15 julio > 22.45h
D: 90 min | P: 20€, 26€ y 29€

Todas hieren y una mata A
Autor: Álvaro Tato
Dirección: Yayo Cáceres
Cía: Ay Teatro (Madrid)
17-18 julio > 22.45h
D: 85 min | P: 20€, 26€ y 29€

El lindo don Diego E A
Autor: Agustín Moreto
Adaptación y dirección: Santiago Doria
Compañía de Teatro Clásico (Argentina)
19-21 julio > 22.45h
D: 85 min | P: 20€, 26€ y 29€

Clara la luna y claras las estrellas V ● ★ A I
Recital poético con la colaboración de la ONCE y la Sociedad Española de Astronomía
Actriz: Silvia Marsó
Pianista: Manuel Cepero Gutiérrez
20 julio > 01.00h
Precio único: 15€

Homenaje a Manuel Canseco A
22 julio > 20.30h
Entrada libre hasta completar aforo

La verdad sospechosa I E A
(La plaza de Juan y Juana)
Autor: Ruiz de Alarcón
Adaptación y dir.: Álvaro Cerviño
Cía: Carro de Comedias 2017. Teatro UNAM (México)
23 julio > 22.45h
P: 20€, 26€ y 29€ | D: 80 min

Los empeños de una casa I E A
(La plaza de Juan y Juana)
Autora: Sor Juana Inés de la Cruz
Adaptación y dirección: Álvaro Cerviño
Cía: Carro de Comedias 2017. Teatro UNAM (México)
24 julio > 22.45h
P: 20€, 26€ y 29€ | D: 90 min

El vuelo de Clavileño ● A
A partir de "El Quijote" de Cervantes
Adaptación y dir.: Irina Kouberskaya
Cía: Tribueñe (Madrid)
26-28 julio > 22.45h
D: 100 min | P: 20€, 26€ y 29€

Tamar y Amón ● A
Homenaje a mis maestros Margarita Xirgu y José Estruch, militantes de la vida y del arte
Fragmentos de "La venganza de Tamar" de Tirso de Molina
Intérprete: Estela Medina
Dirección: León
Cía: INAE (Uruguay)
27 julio > 20.30h
D: 45 min / Precio único: 15€

Cervantes, poeta V ★ A
Concierto. A partir de "La Galatea" y "El Quijote" de Cervantes
Dirección: Ángel Corpa (Castilla-La Mancha)
27 julio > 01.00h
Precio único: 15€

Teatro Adolfo Marsillach.
Hospital de San Juan

El castigo sin venganza A
Autor: Lope de Vega
Versión: Álvaro Tato
Dirección: Helena Pimenta
Compañía Nacional de Teatro Clásico
4-14 julio > 22.45h
(Descanso 8 julio)
D: 100 min | P: 20€, 26€ y 29€

La hija del aire A
Autor: Calderón de la Barca
Versión: Benjamín Prado
Dirección: Mario Gas
Compañía Nacional de Teatro Clásico
19-28 julio > 22.45h
(Descanso 22 julio)
P: 20€, 26€ y 29€
D: 150 min (con descanso)

AUREA
Ronda de Santo Domingo, 7

Espacio patrocinado por Mercedes Benz-Autotrak

El desdén, con el desdén
Autor: Agustín Moreto
Versión: Carolina África
Dirección: Iñaki Rikarte
Joven Compañía Nacional de Teatro Clásico
5-7 julio > 20.00h
D: 105 min| P: 20€, 26€ y 29€

El perro del hortelano I E
Autor: Lope de Vega
Versión y dirección: Angélica Rogel
Compañía Nacional de Teatro (México)
11-14 julio > 20.00h
D: 110 min | P: 20€, 26€ y 29€

Entre bobos anda el juego
Autor: Rojas Zorrilla
Versión: Yolanda Pallín
Dirección: Eduardo Vasco
Cía: CNTC y Noviembre Teatro
16-17 julio > 20.00h
D: 85 min | P: 20€, 26€ y 29€

Con quien vengo, vengo
Autor: Calderón de la Barca
Adapt. y dir.: Gabriel Garbisu
Cía: Amara Producciones (Madrid)
19 julio > 20.00h
D: 110 min | P: 20€, 26€ y 29€

Música inspirada en textos del Siglo de Oro ● ★ F
Asociación Banda de Música de Almagro (Castilla-La Mancha)
Dirección: Germán Huertas
21 julio > 20.00h
P: 4€

Dos tablas y una pasión
Sobre textos de Lope de Vega
Adaptación y dirección: Rafael Álvarez
Cía: El Brujo Producciones (Madrid)
24-26 julio > 20.00h
D: 90 min | P: 20€, 26€ y 29€

El Quijote del Plata
Ballet a partir de la obra de Cervantes
Versión: Blanca Li y Santiago Sanguinetti
Director: Igor Yebra
Cía: Ballet Nacional Sodre (Uruguay)
28 julio > 20.00h
D: 95 min | P: 20€, 26€ y 29€

Palacio de los Oviedo
Calle Marqués de las Hormazas, 9

Espacio patrocinado por Santalucía Seguros

Juana Inés ●
Coreografía: Carmen Cortés
Dirección: Carme Portaceli / Carmen Cortés
Cía: Compañía de Danza Flamenca Carmen Cortés (Madrid)
5-6 julio > 22.45h
D: 60 min
P: 20€, 26€ y 29€

Dos culturas, un mismo sentimiento I ● ★ F
Asociación Banda de Música de Almagro con la colaboración especial de Jaramar (España-México)
7 julio> 21.00h
P: 4€

Ciclo Ana Caro Mallén

El Conde Partinuplès ●
Adaptación: José Padilla y Fernando Gil
Dirección: Fernando Gil

Valor agravio y mujer ●
Adap. y dir.: Verónica Clausich
Cía: Fundación Siglo de Oro (Madrid)
9-10 julio > 22.45h
D: 140 min (con intermedio)
P: 20€, 26€ y 29€

La viuda valenciana ●
Autor: Lope de Vega
Versión y dir.: Borja Rodríguez
Cía: MIC Producciones (Madrid)
12-13 julio > 22.45h
D: 90 min | P: 20€, 26€ y 29€

Marta la piadosa ●
Autor: Tirso de Molina
Versión y dir: Vanessa Martínez
Cía: Teatro Defondo (Madrid)
15 julio > 22.45h
D: 90 min | P: 20€, 26€ y 29€

Algo en Fuenteovejuna I E
A partir de "Fuenteovejuna" de Lope de Vega
Versión y dir.: Fernando Bonilla
Cía: Puño de Tierra-Teatro UNAM (México)
19-20 julio > 22.45h
D: 110 min | P: 20€, 26€ y 29€

Los locos de Valencia I E
Autor: Lope de Vega
Versión y dir.: Antonio Algarra
Cía. Profesional de la Escuela Nacional de Arte Teatral. INBAL (México)
22 julio > 22.45h
D: 100 min | P: 20€, 26€ y 29€

María Estuardo. Corona trágica ●
A partir de "Corona trágica" de Lope de Vega
Versión y dir.: Manuel Canseco
Cía: Manuel Canseco (Madrid)
25-27 julio > 22.45h
D: 80 min | P: 20€, 26€ y 29€

Teatro Municipal
Calle San Agustín, 20

Espacio Globalcaja

Cervantes Versos Shakespeare I E
Autora y directora: Aurora Cano
Cía: Teatro de Babel (México)
5-6 julio > 20.00h
P: 20€, 26€ y 29€

BARROCO INFANTIL O
8º Certamen Internacional
Del 7 al 12 de julio > 20.00h
Recomendado +6 años

El hermano de Sancho O F
Autor: Alberto Iglesias
Dirección: Lander Iglesias
Cía: Laurentzi Producciones (País Vasco)
7 julio > 20.00h | D: 60 min | P: 8€

Follow Calderona O ● F
Autor y dirección: Miguel Rascón
Cía: La Kimera Teatro (Madrid)
8 julio > 20.00h | D: 50 min | P: 8€

Taslima, Caperucita Roja de Bangladesh O F
A partir de "Caperucita Roja" de Charles Perrault
Versión y dirección: María Cantero y Flavia Turci
Cía: Colectivo Ópalo (Madrid)
9 julio > 20.00h
D: 65 min | P: 8€

Traspiés. Palabras para (des)aparecer O F
A partir de textos de María de Zayas, Sor Violante Do Ceo, Ana Caro Mallén…
Versión: Ana Martín Puigpelat
Dir.: Colectivo La MatriosKa
Cía: Colectivo La MatriosKa (Madrid)
10 julio > 20.00h
D: 60 min | P: 8€

La Fórmula Shakespeare, un método poco científico O E F
Autor: Shakespeare
Versión y dirección: Daniela Fuenzalida
Cía: Polo Sur (Chile)
11 julio > 20.00h
D: 60 min | P: 8€

La corte de los bufones: paso a paso la comedia I O E F
Autor: Lope de Rueda
Versión y dir.: José Uriel García Solís
Cía: La Gorgona Teatro (México)
12 julio > 20.00 | P: 8€

Espectáculo ganador 8º Certamen Internacional Barroco Infantil O F
15-16 julio > 20.00h
Precio único: 12€

Amor es más laberinto I E
Autores: Sor Juana Inés de la Cruz y Juan de Guevara
Versión: Natalia Menéndez, Raquel Araujo y Teatro La Rendija
Dirección: Raquel Araujo
Cía: Teatro La Rendija (México)
13 julio > 20.00h
D: 105 min | P: 20€, 26€ y 29€

Ensayando un Don Juan A I
Autor y director: Juanma Cifuentes
Cía: La Ruina Teatro (Castilla-La Mancha)
Patrocinado por la ONCE
19-20 julio > 20.00h
D: 70 min | P: 15€

Don Quijote de Dublín ●
A partir de la obra de Cervantes
Versión y dirección: Denis Rafter
Cía: Denis Rafter (Irlanda-Madrid)
23-24 julio > 20.00h
D: 75 min | P: 20€, 26€ y 29€

La vida es sueño E
Autor: Calderón de la Barca
Dirección: Alonso Mejía Román
Cía: La Tropa Teatro (Colombia)
26-28 julio > 20.00h
P: 20€, 26€ y 29€

Patio de Fúcares
Calle Arzobispo Cañizares, 6

Con la colaboración de DO Valdepeñas

Hijas del aire. Sueño de Balladyna E V
Sobre "La hija del aire" de Calderón y "Balladyna" de Słowacki
Versión: Marta Eloy - Cichoka
Adaptación: Anna Galas-Kosil y José Gabriel López-Antuñano
Dirección: Ignacio García
Cía.: Teatro Jan Kochanowski en Opole (Polonia)
5-6 julio > 22.45h *D: 85 min | P: 20€*
V.O. Polaco con sobretítulos

El Lazarillo de Tormes
A partir de la novela anónima
Versión: Antonio Campos
Dirección: Lluis Elías
Cía: Albacity Corporation (Castilla-La Mancha)
9-10 julio > 22.45h
D: 75 min | P: 20€

Fuenteovejuna, el valor de las mujeres E V
A partir de "Fuenteovejuna" de Lope de Vega
Versión: José Gabriel López-Antuñano
Dirección: Vagba Oboud de Sales y Luis Marqués
Cía: INSAAC y Alma Production (Costa de Marfil)
12-13 julio > 22.45h | P: 20€
V.O. Francés con sobretítulos

El banquete
Sobre textos clásicos universales
A partir de "Le banquet fabulateur" de Nancy Houston
Versión: Álvaro Tato
Dirección: Helena Pimenta y Catherine Marnas
Cía. Nacional de Teatro Clásico
16-21 julio > 22.45h
D: 80 min | P: 20€

Finjamos que soy feliz I E
Versos: Sor Juana Inés de la Cruz
Dramaturgia: Ana Lucía Ramírez
Dirección: Araceli Rebollo y Guillermo Heras
Sistema de Teatro de la Ciudad de México, Teatro Clásico MX y CITRU (México)
23-24 julio > 22.45h | P: 20€

La lengua en pedazos I E
Autor: Juan Mayorga
Dirección: Diego Álvarez
Compañía Nacional de Teatro (México)
26-28 julio > 22.45h | P: 20€

Silo
Calle Tirso de Molina, 2

El canto de Juan Rana ●
Sobre "El canto de la rana" de José Sanchis Sinisterra
Versión y dir.: Héctor del Saz
Cía: Juan Rana Company (Madrid)
5-6 julio > 20.00h
D: 75 min | Precio único: 20 €

Crónicas anacrónicas de tres pícaros novohispanos I E
A partir de entremeses novohispanos anónimos
Dramaturgia: Mariana Hartasánchez
Dirección: Antonio Algarra
Sistema de Teatro de la Ciudad de México, Teatro Clásico MX y CITRU (México)
12-13 julio > 20.00h
Precio único: 20 €

ALMAGROFF
9º Certamen Internacional para directores de escena noveles
Del 15 al 24 de julio > 20.00h

Numancia Ocupada ●
Autores: Rojas Zorrilla y Cervantes
Adaptación: Sergio Rubio
Dirección: Pedro Hofbuis
Cía: Jóvenes Clásicos (Andalucía)
15 julio > 20.00h
D: 80 min | P: 12€

Julieta & Ofelia; suicidas de toda la vida
Autor: Shakespeare
Versión: Julio Rojas
Dirección: Aarón Lobato
Cía: Los Bárbaros
Artes Escénicas (Madrid)
16 julio > 20.00h
D: 75 min | P: 12€

Está todo pagado
Autor: José Cruz
Dirección: Alda Lozano
Cía: La fuga del Betta (Madrid)
17 julio > 20.00h
D: 60 min | P: 12€

Más es más
A partir de "El retablo de las maravillas" de Cervantes
Versión: Laura Esteban
Dirección: Lucía Chamberí
Cía: Tablo Tablo (Madrid)
18 julio > 20.00h
D: 70 min | P: 12€

Aire
A partir de "La hija del aire" de Calderón de la Barca
Texto y dir.: José María Esbec
Cía: ThreeR Teatro (Madrid)
19 julio > 20.00h
D: 80 min | P: 12€

Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro 1978 | 2018

Director Ignacio García

CON LA COLABORACIÓN DE

MÉXICO PAÍS INVITADO

PATROCINADORES OFICIALES

CON EL APOYO DE

COLABORADORES OFICIALES

MEDIOS OFICIALES

La casa del placer
Autoras: Mariana Alcoforado y Sor Juana Inés de la Cruz
Versión y dirección: Jesús Briones
Cía: Jesús Briones Teatro (Madrid)
20 julio > 20.00h
D: 75 min | P: 12€

Romeo y Otelo (una comedia negra contra el heteropatriarcado)
Autor: Pedro Villora
Dirección: Cecilia Geijo
Cía: Theatro Il Trancce Di Las Besthias (Madrid)
21 julio > 20.00h
D: 70 min | P: 12€

Cabaret Barroco
Autora: Laura Esteban
Dirección: Andrea Krull
Cía: Posidonia (Madrid)
22 julio > 20.00h
D: 75 min | P: 12€

La Margarita del Tajo
Autora: Ángela de Acevedo
Adaptación: Anaïs Bleda y María Gregorio
Dirección: Anaïs Bleda
Cía: Los Martes No (Madrid)
23 julio > 20.00h
D: 75 min | P: 12€

Marta la Piadosa
Autor: Tirso de Molina
Dirección y adaptación: Varoon P. Anand y Alka Jaspal
Cía: El Clavileño (India)
24 julio > 20.00h
D: 100 min | P: 12€

Espectáculo ganador 9º Certamen Almagro Off
26-27 julio > 20.00h
Precio único: 15€

Palacio de Valdeparaíso
Calle Bernardas, 2

XLII Jornadas de Teatro Clásico: Sor Juana Inés de la Cruz y el teatro Novohispano
Organiza: UCLM
8-11 julio

Taller "El verso en las dos orillas"
Organiza: Taller de Verso Clásico (Chile)
12-13 julio

Taller infantil de danza y percusión africana
Organiza: Cía. Alma Production (Costa de Marfil)
13 julio

Las señoritas invisibles se van a comer el mundo
Taller cuentacuentos gastronómico
14 julio > 11.00h

Taller infantil de meteoritos y cráteres lunares
Organiza: Sociedad Española de Astronomía (SEA)
20 julio > 11.00h

Almabraille
Taller infantil de inclusión
Organiza: ONCE
21 julio > 11.00h

Todo el mundo es opiniones (Coloquios)
Organiza: Asociación de Hispanistas de Teatro Clásico
7, 14 y 21 Julio > 11.00 h

Iglesia de las Bernardas
Plaza de Santo Domingo, s/n

Microclásicos
Cía: Fundación Teatro Corral de Comedias (Castilla-La Mancha)
4-28 julio ***De lunes a domingo***
+ info: corraldecomedias.com

El teatro de sus Mercedes

El perro del hortelano
Autor: Lope de Vega
Dir.: José Vicente Gómez
Cía.: El Taular Teatro (Castilla-La Mancha)
Viernes 5, 12, 19 y 26
Pases: 18.00, 19.00, 20.00 y 21.00h
Sábados 6, 13, 20 y 27
Pases: 12.00, 13.00, 14.00, 19.00 20.00, 21.00h
Salida desde Valdeparaíso
Duración pase: 25 minutos P: 12€

Entrada LIBRE

Claustro del Museo
Calle Gran Maestre, 2

Juana Inés
Proyección de la serie de TV Canal 11 y Bravo Films
8 y 22 julio > 21.30h

IV Premio de Teatro Breve Francisco Nieva
Lectura a cargo del Centro Dramático Rural de Mira
10 julio > 20.30 h

Berenjenas con queso
Encuentros en torno al patrimonio teatral barroco en español
14 y 21 de julio > 13.00h

III Almagro íntimo
Homenaje a Antonio Gala
Encuentro poético-musical
15 Julio > 20.30h

Premio Lorenzo Luzuriaga a Rafael Álvarez "El Brujo"
23 julio > 21.00h

Iglesia de San Blas
Pradillo de San Blas

La décima musa o yo, la peor de todas
Cía: Jacaranda 11 (Andalucía)
Patrocinado por la ONCE
6 julio > 13.00h | ***D: 30 min***

La música en la época de Sor Juana Inés de la Cruz
Coro Virreinal Rita Guerrero
Organiza: Universidad del Claustro de Sor Juana (México)
13 julio > 13.00h

El lado oscuro de Cervantes
Sobre "El retablo de las maravillas"
Cía: Circo de Sombras (México)
20 julio > 19.00h ***D: 35 min***
Entrada gratuita previa retirada de invitación (aforo limitado)

Voces del Renacimiento
Coral Polifónica Orden de Calatrava de Almagro
Dirección musical: Justo Vicente Fernández Pedrero
27 julio > 13.00h

Plaza Mayor

Los diablos de Teloloapan
4-6 de julio > 21.30h
5 de julio > 20.30h
D: 15 min

Loa del Auto Sacramental de "La vida es sueño"
Autor: Calderón de la Barca Inst. del Teatro de Madrid (UCM)
Dir. de proyecto: Julio Vélez
Dir. de escena: Jara Martínez Valderas
4 de julio > 21.45 h ***D: 25 min***

La doma de la tarasca
Cía: La Máquina Real (Castilla-La Mancha)
4 julio > 22.15 h

Auto Sacramental de "La vida es sueño"
Autor: Calderón de la Barca
Inst. del Teatro de Madrid (UCM)
Dir. de proyecto: Julio Vélez
Dir. de escena: Jara Martínez Valderas
5 de julio> 21.00 h | ***D: 80 min***

Coplas y romances de cordel
Cía: Samaruc Teatre (Comunidad Valenciana)
13 y 27 julio > 21.00h

Tierra Roja
Cía y dir.: Asociación Tierra Roja (Castilla-La Mancha)
20 de julio > 21.00h

Tamborileros de Hellín
28 de julio > 22.00h | ***D: 30 min***

Teatro en los Barrios

La dama boba
Autor: Lope de Vega
Versión y dir.: Antonio Alcalde
Cía: Clásicos on the road (Madrid)
8 julio> 21.00h | ***D: 90 min***
Ermita de la Magdalena
9 julio> 21.00h | ***D: 90 min***
Ermita de San Pedro

Un banquete para el difunto Don Quijote
Dramaturgia: Alejandro Román y Luis Martín Solís
Dirección: Luis Martín Solís
Cía: La Bomba Teatro (México)
15 julio > 21.00h | ***D: 60 min***
Ermita de San Ildefonso-La Paz

La gran lucha del mundo
Ganador Convocatoria "Los Clásicos a la Calle" de la Coordinación Nacional de Teatro y el CCEMX. Sobre "El gran teatro del mundo" de Calderón.
Dramaturgia: Berta Soní
Dirección: Salomón Santiago L.
Compañías: La Quinta Teatro y Al Rescate (México) | ***D: 45 min***
22 julio> 21.00h ***Ermita de San Juan***
23 julio> 21.00h ***Pradillo de San Blas***

Exposiciones

Arte y provocación. La copla como género escénico
Organiza: Museo Nacional del Teatro y Fund. Miguel de Molina
Espacio de arte Contemporáneo

Adolfo Marsillach: escenificando a los clásicos
Organiza: Museo Nacional del Teatro
Teatro Adolfo Marsillach

Autorretrato en tres jornadas. Pedro Moreno
Organiza: Museo del Encaje y la Blonda

Voces para Sor Juana
Organiza: Instituto de la Mujer
Iglesia de San Blas

Cuatrienal de Praga 2019
Comisario del Pabellón de España:
Ángel Martínez Roger
INAEM – AECID – AC/E – RESAD - Instituto Cervantes
Iglesia de San Agustín

- Estreno absoluto
- Estreno en España
- Espectáculos accesibles
- Espectáculos inclusivos
- Versión original
- Espec. Barroco Infantil
- Espec. Almagro OFF
- Flores nocturnas
- Programación musical
- Espectáculos gratuitos
- Público familiar
- Programación México

Compra de localidades

Por internet
A partir del 3 de abril
www.festivaldealmagro.com

Pago con tarjetas
Visa, Red 6000, American Express, Master Card, 4B

En taquilla
Teatro Municipal
c/ San Agustín, 20. Almagro
926 860 574 (tel. información)

Pago en metálico y con tarjeta de crédito y débito

Horario de taquilla
(5 de abril - 29 de junio):
Viernes de 18.00-20.00h
Sábados de 11.30-13.30h

(1-28 de julio):
Todos los días
11.30-14.00h y 18.30-22.30h

Por teléfono
A partir del 3 de abril
967 812 273
Servicio de venta de globalentradas.com

De lunes a domingo:
09.00 - 20.00h

Pago con tarjeta de crédito
Visa, Red 6000, American Express, Master Card, 4B

Desde el extranjero
0034 967 812 273

Servicio multidiomas

Descuentos
No acumulables entre sí
En Barroco Infantil, Almagro OFF, Flores Nocturnas y espectáculos con precio único no se aplican descuentos.

50% *de descuento*

Jueves día del espectador

Grupos (a partir de 40 personas):
Lunes, martes, miércoles y domingos, únicamente en Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Palacio de los Oviedo.

Reservas para grupos por e-mail:
reservas@festivaldealmagro.com

Teléfono de atención a grupos:
91 521 07 20
De lunes a viernes de 10.00-14.00h
Las reservas se atenderán a partir del 3 de abril, por riguroso orden de llegada.

40% *de descuento*

Desempleados, menores de 21 y mayores de 65
Lunes, martes, miércoles y domingos, previa acreditación, únicamente en Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Palacio de los Oviedo.

25% *de descuento*

Grupos (de 25 a 39 personas)
Lunes, martes, miércoles y domingos, únicamente en Teatro Adolfo Marsillach, AUREA y Palacio de los Oviedo.

Las localidades adquiridas por teléfono e internet NO se podrán recoger en la taquilla del Festival.
No se admitirán cambios ni devoluciones de las entradas adquiridas.
Programación sujeta a modificaciones de última hora.

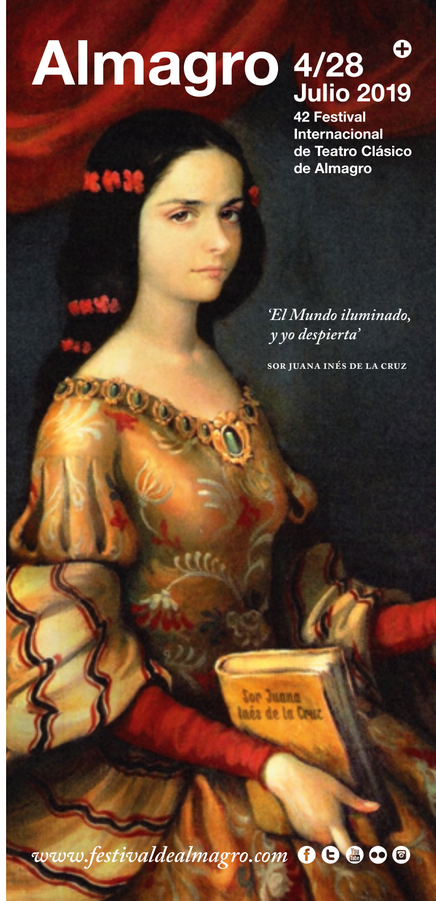
A I

#Almagro42: Festival Accesible e inclusivo.

Todos los espacios del Festival son Accesibles para personas con movilidad reducida. Las entradas deben adquirirse por teléfono llamando al 91 521 07 20. Consulta los espectáculos y el resto de actividades accesibles en la web del Festival.

Almagro 4/28 Julio 2019

42 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro



'El Mundo iluminado, y yo despierta'

SOR JUANA INÉS DE LA CRUZ

www.festivaldealmagro.com